

Musique : “ Cajun Hoedown ” (Karen McDawn)

Type : Danse en Ligne, 64 comptes, 2 murs

Difficulté : Intermédiaire

Chorégraphe : Adriano Castagnoli Le 03/05/2012

Site Internet: <http://liberty.countrydance.free.fr/>

Introduction : TAG-1 + TAG-2

1 à 8 KICK, HOOK, KICK, STOMP, ROCK BACK JUMP, STOMP, HOLD

- 1 – 2 Kick PG devant – Hook PG devant Tibia D
- 3 – 4 Kick PG devant – Stomp Up PG à côté du PD
- 5 – 6 (*en sautant*) Rock PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD devant
- 7 – 8 Stomp PG à côté du PD – Pause

9 à 16 PIVOT MILITARY, ROCK BACK JUMP, STOMP FWD, HOLD

- 1 – 2 PG devant – Pivot ½ tour D
- 3 – 4 PG devant – Pivot ½ tour D (PdC s/PG)
- 5 – 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant
- 7 – 8 Stomp PD devant – Pause

17 à 24 FLICK SIDE, STOMP, KICK, STOMP, FLICK SIDE, STOMP, KICK TWICE

- 1 – 2 Flick PG à gauche – Stomp Up PG à côté du PD
- 3 – 4 Kick PG devant – Stomp PG à côté du PD
- 5 – 6 Flick PD à droite – Stomp Up PD à côté du PG
- 7 – 8 Kick PD devant x2

25 à 32 CROSS, KICK, CROSS, KICK, KICK ½ TURN, CROSS, ROCK BACK JUMP

- 1 – 2 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 3 – 4 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 5 – 6 (*en sautant*) ½ tour G, retour s/PD et Kick PG devant – PG croise devant PD et Hook PD derrière
- 7 – 8 (*en sautant*) retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PG

33 à 40 WEAVE RIGHT, SCISSOR STEP, HOLD

- 1 – 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 – 4 PD à droite – PG croise devant PD
- 5 – 6 PD à droite – PG derrière
- 7 – 8 PD croise devant PG – Pause

41 à 48 TOE SIDE, SCUFF, STEP FWD, TOGETHER, ROCK BACK JUMP, STOMP, KICK

- 1 – 2 Touch Pointe G à gauche (Genou G à l'intérieur) – Scuff PG à côté du PD
- 3 – 4 PG devant – PD à côté du PG
- 5 – 6 (*en sautant*) Rock PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD devant
- 7 – 8 Stomp Up PG à côté du PD – Kick PG devant

49 à 56 VAUDEVILLE, TOE BACK, HITCH ½ TURN, STOMP, HOLD

- 1 – 2 PG croise devant PD – PD derrière diag D
- 3 – 4 Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD
- 5 – 6 Touch Pointe D derrière – Pivot ½ tour D s/PG, Hitch Genou D
- 7 – 8 Stomp PD devant – Pause

57 à 64 STEP SIDE ¼ TURN, STOMP, STEP FWD ¼ TURN, STEP FWD, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE

- 1 – 2 ¼ tour D, PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
- 3 – 4 ¼ tour D, PD devant – PG devant
- 5 – 6 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG devant
- 7 – 8 Stomp Up PD à côté du PG – Stomp PD devant

Suite au verso...

Introduction : TAG-1 + TAG-2

TAG-1 Au 6ème ET 9ème MUR, danser jusqu'à la Fin de la Section-4 puis

1 - 2 - 3 Stomp PD à droite – Pause **x2**

4 & 5 ½ tour G s/PD – Stomp PG à côté du PD – Stomp PG à gauche

6 - 7 - 8 Pause **x3**

1 - 4 Stomp PD devant – Pause – ½ tour G s/PD, Stomp PG devant – Pause

5 - 8 Stomp PD devant diag D – Stomp PG devant diag G – Pause **x2**

TAG-2 Introduction : TAG-1 + TAG-2

1 - 4 Touch Pointe G devant – PG à côté du PD – Touch Pointe D devant – PD à côté du PG

5 - 8 PG à gauche – PD croise derrière PG – PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

1 - 4 Touch Pointe D devant – PD à côté du PG – Touch Pointe G devant – PG à côté du PD

5 - 8 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – Stomp Up PG à côté du PD

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!