

COWBOY



32 comptes - 2 murs - Niveau intermédiaire
Tag de 16 comptes au 7e mur après le 20^{ème} compte
Chorégraphe: Isabella Ghinolfi (01- 2020) Dance country des Wild Angels
Musique: I wanna be your cowboy de Coffey Anderson de "This is me" (CD)

Commencer sur les paroles

SHUFFLE RIGHT, LEFT ROCK BACK, VINE TO LEFT, RIGHT SCUFF

1 & 2 Pas chassé à droite (PD-PG-PD)
3-4 Rock Pied Gauche derrière, revenir sur Pied Droit
5-6-7-8 Pied Gauche à gauche, Pied Droit croisé derrière Pied Gauche, Pied Gauche à gauche, scuff Pied Droit

BUMP RIGHT x 2, BUMP LEFT x 2, APPLEJACKS x 2

1-2 Pied Droit légèrement en diagonale vers l'avant, 2 bumps à droite
3-4 Bumps à gauche (x2)
& 5 Pivoter pointe gauche à gauche et talon droit à gauche, revenir au centre (transfert d'appui)
& 6 Pivoter pointe droite à droite et talon gauche à droite, revenir au centre (transfert d'appui)
& 7 Pivoter pointe gauche à gauche et talon droit à gauche, revenir au centre (transfert d'appui)
& 8 Pivoter pointe droite à droite et talon gauche à droite, revenir au centre (transfert d'appui)

RIGHT KICK BALL STEP, RIGHT ROCK STEP FORWARD, SHUFFLE ½ TURN R, LEFT ROCK STEP FORWARD

1 & 2 Coup de Pied Droit en avant, Pied Droit à côté du Pied Gauche, Pied Gauche en avant
3-4 Rock du pied Droit devant – Revenir sur Pied Gauche (* sur le 7ème mur, TAG)
5 & 6 Pas chassé Droit avec 1/2 de tour à droite (PD-PG-PD) (6:00)
7-8 Rock du Pied Gauche devant – Revenir sur Pied Droit

LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, LEFT ROCK FORWARD, LEFT COASTER STEP

1 & 2 Pied Gauche en arrière, Pied Droit à droite, Pied Gauche à gauche
3 & 4 Pied Droit en arrière, Pied Gauche à gauche, Pied Droit à droite
5-6 Rock du Pied Gauche devant – Revenir sur Pied Droit
7 & 8 Pied Gauche en arrière, Pied Droit à côté du Pied Gauche, Pied Gauche en avant

Reprendre au début avec le sourire !!!

Tag: sur le 7e mur, après le 20è compte, ajoutez ces comptes. Redémarrez ensuite depuis le début
RIGHT OUT BACK, OUT LEFT, CLAPS & HOLD

& 1 Pied Droit en arrière (OUT), Pied Gauche à côté du Pied Droit (OUT)
& 2-3-4 Clap x 2 – Hold – Clap x1
5-& 6-7-8 Hold- Clap x 2– Hold – Clap x1

HOLD & CLAPS

1-& 2-3-4 Hold- Clap x 2– Hold – Clap x1
5-& 6-7-8 Hold- Clap x 2– Hold – Clap x1

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.
Mise en page : LAIZON'S COUNTRY