



1929

Chorégraphe : Sese, Carmen, Ramona, Neus

Niveau : Avancé

Danse : En ligne 64 temps 2 murs Catalane

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Side-touch-cross, side-hook-cross, slow-coaster-step ¼ turn left, hold

1-2 Côté, touch : Poser le PD à D, pointer le PG croisé derrière le PD (en touchant le chapeau)
3-4 Côté, hook : Poser le PG à G, croiser le PD devant le genou G
5-6-7 Coaster-step ¼ G : Poser le PD en arrière avec ¼ T à G, le PG rejoint le PD, avancer le PD
8 Hold : Hold

Séquence 2 (9 à 16) : Pivots military, vaudeville

1-2 Pivot ½ T à D : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D
3-4 Pivot ½ T à D : Avancer le PG, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D
5-6-7-8 Vaudeville : Croiser le PG devant le PD, poser le PD en diagonale arrière D, touch talon G en diagonale à G, poser le PG près du PD

Séquence 3 (17 à 24) : Vaudeville, right weave

1-2-3-4 Vaudeville : Croiser le PD devant le PG, poser le PG en diagonale arrière G, touch talon D en diagonale à D, poser le PD près du PG
5-6-7-8 Vague à D : Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D

Séquence 4 (25 à 32) : Cross ¼ turn right, stomp, hold, rock-back-jump, two stomps-up

1-2 Cross ¼, avance : Croiser le PG devant le PD, avancer le PD après ¼ T à D
3-4 Stomp, hold : Stomp PG, hold
5-6 Rock arrière sauté : Rock-step arrière PD en sautant avec kick PG devant, reprendre le PDC sur le PG
7-8 Stomp-up, stomp-up : 2 stomps-up PD près du PG

Séquence 5 (33 à 40) : Step-lock-step-back, stomp-up, step-lock-step-back, scuff

1-2-3 Recule, lock arrière : En diagonale à D : reculer le PD, croiser le PG devant le PD, reculer le PD
4 Stomp-up : Stomp-up PG près du PD
5-6-7 Recule, lock arrière : En diagonale à G : reculer le PG, croiser le PD devant le PG, reculer le PG
8 Scuff : Scuff PD près du PG

Séquence 6 (41 à 48) : Jazz-box-jump ¼ right & stomp, scuff, scott & hitch (twice), step forward, stomp

1-2-3 Jazz-box ¼ : En sautant : Croiser le PD devant le PG, reculer le PG après ¼ T à D, en stompant : poser le PD à D
4 Scuff : Scuff PG près du PD
5-6 Scoots-hitches Avancer en sautant sur le PD avec hitch PG, Avancer en sautant sur le PD avec hitch PG
7-8 Avance, stomp : Avancer le PG, stomp PD près du PG

Séquence 7 (49 à 56) : Twist, stomp-up, toe-strut back (twice)

1-2 Swivels : Tourner les talons à D, tourner les pointes à D
3-4 Swivels, stomp-up : Tourner les talons à D, stomp-up PG près du PD
5-6 Toe-strut arrière : Reculer sur la pointe du PG, poser le talon du PG
7-8 Toe-strut arrière : Reculer sur la pointe du PD, poser le talon du PD

Séquence 8 (57 à 64) : Turn ¼, hold, turn ½ hold, shuffle side left, stomp-up

1-2 ¼ T à G, hold : En heel-strut : avancer le PG à G (sur le talon) après ¼ T à G, hold (en reposant la plante)
3-4 ½ T à G, hold : En toe-strut : reculer le PD (sur la pointe) après ½ T à G, hold (en reposant le talon)
5-6 Côté, assemble : Poser le PG à G, poser le PD près du PG (en touchant le chapeau)
7-8 Côté, stomp-up : Poser le PG à G, stomp-up PD près du PG