

# Celtic Kittens



**Chorégraphe :** Maggie Gallagher (GBR - 2006)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Tag

**Musique :** "Celtic Kittens" (130 bpm) par Michael Flatley (CD : The Celtic Tiger)

**Démarrage :** après l'introduction instrumentale de 55 secondes puis de 32 temps de rythme de danse, soit au total 1mn 10 s.  
Le déplacement de la danse s'effectue en sens anti-horaire.

## (1 à 8) (Moving to the right) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

*Déplacement vers la droite*

1&2 Tap pointe PD derrière talon PG (PdC sur PG), PD à D, Tap talon PG croisé devant pointe PD

&3&4 PG sur place à côté PD, Tap pointe PD derrière talon PG (PdC sur PG), PD à D, Tap talon PG croisé devant pointe PD

&5 PG à côté PD, pointe PD à D

&6 PD à côté PG, pointe PG à G

& PG à côté PD

7&8 Scuff avant PD, Hitch genou D, PD croisé devant PG

## (9 à 16) (Moving to the left) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

*Déplacement vers la gauche*

1&2 Tap pointe PG derrière talon PD (PdC sur PD), PG à G, Tap talon PD croisé devant pointe PG

&3&4 PD sur place à côté PG, Tap pointe PG derrière talon PD (PdC sur PD), PG à G, Tap talon PD croisé devant pointe PG

&5 PD à côté PG, pointe PG à G

&6 PG à côté PD, pointe PD à D

& PD à côté PG

7&8 Scuff avant PG, Hitch genoux G, poser PG devant PD

## (17 à 24) STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, 1/2 TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

1-2 PD derrière, PG à G

3&4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

5-6 PG à G, 1/2 tour à D en progression avant (réception sur PD)

7&8 PG devant, PD à côté PG, PG devant

## (25 à 32) FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO. ROCK, RECOVER, STEP, 1/4 RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT

1-2 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant

3&4 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, PD à côté PG

5-6 Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD

7&8 PG devant, 1/4 tour à D (PdC sur PD), PG croisé devant PD

## TAG

ajouter ces 4 temps à la fin du 6ème mur (06:00) :

### (1 à 4) 1/4 LEFT STEPPING BACK ON RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSS, LEFT ROCK & CROSS

1&2 1/4 tour à G avec PD derrière, PG à G, PD croisé devant PG

3&4 Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD, PG croisé devant PD