

THE NEWFIE STOMP



Chorégraphe : Mike HITCHEN - Winsford , CHESHIRE - U. K. - ANGLETERRE / Mars 2019

LINE Dance : 60 temps - 2 murs

Niveau : novice

Musique : **Doin the newfie stomp - Derek PILRIM & Roy PAYNE - BPM 132**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 + 4 = 12 temps

TOUCH TOUCH, & TOUCH TOUCH, & HEEL & HEEL & HEEL, CLAP CLAP

- 1.2 CROSS-TOUCH pointe PD devant PG - CROSS-TOUCH pointe PD devant PG
& SWITCH : pas PD à côté du PG
3.4 CROSS-TOUCH pointe PG devant PD - CROSS-TOUCH pointe PG devant PD
&5 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&7&8 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP - 12 : 00 -**

RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP

- 1&2 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
5&6 COASTER STEP G : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - pas PG avant
7.8 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

SHUFFLE 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, SAILOR STEP, SAILOR STEP

- 1&2 TRIPLE D, 1/2 tour D : 1/4 de tour D.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD....
.... 1/4 de tour D.... pas PD avant - **6 : 00 -**
3&4 TRIPLE G, 1/2 tour D : 1/4 de tour D.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
.... 1/4 de tour D.... pas PG arrière - **12 : 00 -**
5&6 SAILOR STEP D : CROSS *BALL* PD derrière PG - pas *BALL* PG côté G - pas PD côté D
7&8 SAILOR STEP G : CROSS *BALL* PG derrière PD - pas *BALL* PD côté D - pas PG côté G

CROSS SIDE BEHIND & HEEL, & CROSS TURN COASTER STEP

- 1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
3&4 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
&5.6 SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - 1/4 de tour G... pas PD arrière - **9 : 00 -**
7&8 COASTER STEP G : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - pas PG avant

STOMP STOMP, STOMP, STOMP, & TOUCH & TOUCH, & TOUCH & TOUCH

- 1.2 STOMP PD sur diagonale avant D ↗ "**OUT**" - STOMP PG parallèle au PD "**OUT**" (*pieds APART*)
3.4 STOMP PD arrière et au centre "**IN**" - STOMP PG à côté du PD "**IN**" (*pieds en 1^{ère}*)
&5&6 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
&7&8 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

SIDE CHASSÉ, ROCK STEP, SIDE CHASSÉ ROCK, STEP

- 1&2 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 CROSS ROCK STEP G derrière , revenir sur PD devant
5&6 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7.8 CROSS ROCK STEP D derrière , revenir sur PG devant

ROCK STEP, 3/4 TRIPLE TURN RIGHT, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3&4 TRIPLE D, 3/4 de tour D : 1/4 de tour D.... pas PD côté D....
.... 1/4 de tour D.... pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D.... pas PD avant - **6 : 00 -**
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
7&8 COASTER STEP G : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - pas PG avant

TAG & RESTART : After count 56 on wall 5, hold for two counts. He will shout 2-3-4, then restart

& TOUCH HOLD, & TOUCH HOLD

- &1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - **HOLD**
&3.4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG - **HOLD**



The Newfie Stomp

Choreographed by **Mike HITCHEN** (UK) / March 2019
Mike Hitchen : mike.hitchen777@gmail.com
Description : 60 count, 2 wall, Improver Line Dance
Music : **Doin the newfie stomp - Derek PILGRIM & Roy PAYNE**
/ Album : Nine Track Mind , May 2015 / iTunes / amazon.com

TOUCH TOUCH, & TOUCH TOUCH, & HEEL & HEEL & HEEL, CLAP CLAP

1.2& Cross/touch right over, cross/touch right over, step right together
3.4& Cross/touch left over, cross/touch left over, step left together
5&6& Touch right heel forward, step right together, touch left heel forward, step left together
7&8 Touch right heel forward, clap, clap

RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP

1&2 Chassé forward right-left-right
3.4 Rock left forward, recover to right
5&6 Left coaster step
7.8 Rock right forward, recover to left

SHUFFLE 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, SAILOR STEP, SAILOR STEP

1&2 Chassé back right-left-right turning $\frac{1}{2}$ right (6:00)
3&4 Chassé forward left-right-left turning $\frac{1}{2}$ right (12:00)
5&6 Right sailor step
7&8 Left sailor step

CROSS SIDE BEHIND & HEEL, & CROSS TURN COASTER STEP

1.2 Cross right over, step left side
3&4& Cross right behind, step left side, touch right heel diagonally forward, step right together
5.6 Cross left over, turn $\frac{1}{4}$ left and step right back (9:00)
7&8 Left coaster step

STOMP STOMP, STOMP, STOMP, & TOUCH & TOUCH, & TOUCH & TOUCH

1.2 Stomp right diagonally forward, stomp left side
3.4 Stomp right home, stomp left together
&5&6 Step right side, touch left together, step left side, touch right together
&7&8 Step right side, touch left together, step left side, touch right together

SIDE CHASSÉ, ROCK STEP, SIDE CHASSÉ ROCK, STEP

1&2 Chassé side right-left-right
3.4 Cross/rock left behind, recover to right
5&6 Chassé side left-right-left
7.8 Cross/rock right behind, recover to left

ROCK STEP, 3/4 TRIPLE TURN RIGHT, ROCK STEP, COASTER STEP

1.2 Rock right forward, recover to left
3&4 Triple in place right-left-right turning $\frac{3}{4}$ right (6:00)
5.6 Rock left forward, recover to right
7&8 Left coaster step

TAG & RESTART : After count 56 on wall 5, hold for two counts. He will shout 2-3-4, then restart

& TOUCH HOLD, & TOUCH HOLD

&1.2 Step right side, touch left together, hold
&3.4 Step left side, touch right together, hold

Repeat