

OUEST COUNTRY PASSION

BANDERA Partner

Musique « *Bandera* » *Mona McCall* 125 BPM - Intro 24 comptes
Chorégraphie D.J. Dan - U.S.A. (2013)
Type Partner - 48 comptes
Niveau Débutant

Position : Open Double Hand Hold

Homme face à L.O.D et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

1-6 / CROSS – SIDE – STEP – CROSS – SIDE – STEP

1-2-3 Croiser le PG devant le PD – PD à Droite – PG sur place

Paume Gauche contre Paume Gauche

4-5-6 Croiser le PD devant le PG – PG à Gauche – PD sur place

Paume Droite contre Paume Droite

7-12 / CROSS – SIDE – STEP – CROSS – SIDE – STEP

1-2-3 Croiser le PG devant le PD – PD à Droite – PG sur place

Paume Gauche contre Paume Gauche

4-5-6 Croiser le PD devant le PG – PG à Gauche – PD sur place

Paume Droite contre Paume Droite

13-18 / H : BACK – TOGETHER – ON PLACE – BACK – TOGETHER – ON PLACE

F : ¼ TURN – ¼ TURN – TOGETHER – BACK – TOGETHER – ON PLACE

1-2-3 H/ PG derrière – PD à côté du PG – PG sur place

F/ ¼ de tour à Gauche et PG devant – ¼ de tour à gauche et PD derrière L.O.D – PG à côté du PD

Position Sweetheart, face à L.O.D

4-5-6 PD derrière – PG à côté du PD – PD sur place

19-24 / 1/8 TURN – STEP – ¼ TURN – STEP – STEP – 1/8 TURN

1 – 2 1/8 de tour à Droite et PG devant en diagonale à Droite – PD devant en diagonale à Droite

3 Pivot ¼ de tour à Gauche face à la diagonale Gauche

4 – 5 PD devant en diagonale à Gauche - PG devant en diagonale à Gauche

6 Pivot 1/8 de tour à Droite **L.O.D**

25-30 / ¼ TURN – ¼ TURN – TOGETHER – ¼ TURN – ¼ TURN – TOGETHER

Lâcher les mains G, passer les bras D au dessus de la tête de la femme

1 ¼ de tour à Gauche et PG devant

2 – 3 ¼ de tour à Gauche et PD derrière – PG à côté du PD

Lâcher les mains D, reprendre les mains G

4 – 5 ¼ de tour à Gauche et PD derrière – ¼ de tour à Gauche et PG devant

6 PD à côté du PG

Position Sweetheart, face à L.O.D

31-36 / STEP – TOGETHER – ON PLACE – BACK – TOGETHER – ON PLACE

1-2-3 PG devant – PD à côté du PG – PG sur place

4-5-6 PD derrière – PG à côté du PD – PD sur place

37-42 / H : STEP – TOGETHER – ON PLACE – BACK – TOGETHER – ON PLACE

F : ¼ TURN – ¼ TURN – ON PLACE – BACK – TOGETHER – ON PLACE

La femme passe sous les bras D

1-2-3 H/ PG devant – PD à côté du PG – PG sur place

F/ ¼ de tour à Gauche et PG devant en diagonale à Gauche

¼ de tour à Gauche et PD derrière – PG à côté du PD

Homme face à L.O.D et femme face à R.L.O.D

Position Open Double Hand Hold

4-5-6 PD derrière – PG à côté du PD – PD sur place

43-48 / STEP – TOUCH – HOLD – BACK – TOUCH – HOLD

1-2-3 PG devant – Pointe du PD à Droite - Pause

4-5-6 PD derrière – Pointe du PG à Gauche - Pause

Fiche préparée par Ouest Country Passion - Seule la fiche du Chorégraphe fait foi

